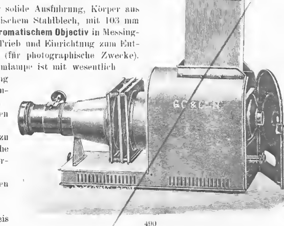
Sciopticon

mit Petroleum-Beleuchtung.



No. **490** feine und sehr solide Ausführung, Körper aus starkem, polirtem, russischem Stahlblech, mit 103 mm Doppelcondensator, **achromatischem Objectiv** in Messingfassung mit Zahn und Trieb und Einrichtung zum Entfernen des Vorderteils (für photographische Zwecke). Die amerikan. Petroleumlampe ist mit wesentlich verbesserter Einrichtung zum Reguliren und Neusilberblende versehen. Durch passende Rahmen können mit diesem Apparate alle Bilder bis zu 11 cm Breite (Bildfläche 7 cm im Quadrat) vorgeführt werden.

No. **490 M. 36.**— für den completen Apparat ohne Bilder.

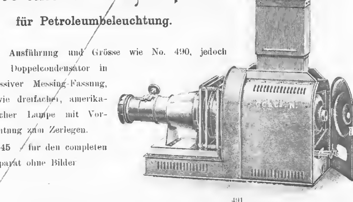
Der projicirte Lichtkreis erreicht $2^1/_2$ m Dchm.

490

Alle unsere Sciopticons und Nebelbilder-Apparate aus solchen zeichnen sich durch Klarheit, Schärfe und Grösse der projicirten Bilder derart aus, dass sie sich für öffentliche Vorstellungen sehr gut eignen.

Bestes existirendes Sciopticon

für Petroleumbeleuchtung.



No. **491** Ausführung und Grösse wie No. 490, jedoch mit Doppelcondensator in massiver Messing-Fassung, sowie dreifacher, amerikanischer Lampe mit Vorrichtung zum Zerlegen.

M. 45 — für den completen Apparat ohne Bilder.

491

Einzelne Objective und Condensatoren siehe Seite 122.
Bilder zu Sciopticon siehe Seite 114—119, 121.

Grosses Sciopticon.

No. **493** Ausführung und Grösse wie No. 491, jedoch **mit Condeneator von 130 mm Durchmesser, Lampen mit 5 Flammen,** für Bilder in Holzrahmen bis zu 14 cm Breite passend, (Bildfläche 10 × 10 cm)

M. 65.–

für den completen Apparat ohne Bilder.

493

Alle unsere Sciopticone und Nebelbilder-Apparate aus solchen zeichnen sich durch Klarheit, Schärfe und Grösse der projicirten Bilder derart aus, dass sie sich für öffentliche Vorstellungen sehr gut eignen.

No. **492**

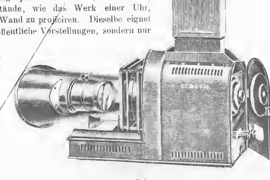
Sciopticon

No. 491 mit **Megascop**-Einrichtung. Letztere dient dazu, undurchsichtige Gegenstände, wie Photographien auf Cartons, bunte Bilder, feste, (flache) Gegenstände, wie das Werk einer Uhr, Medaillen etc. an die Wand zu projiciren. Dieselbe eignet sich jedoch nicht für öffentliche Vorstellungen, sondern nur für technische Zwecke. – Das Sciopticon ist für sich (durchsichtige Bilder) zu gebrauchen und auch das Megascop, nur wird für letzteres das Objectiv vom Sciopticon herunter- und auf den **Conus** aufgeschraubt

M. 53.–

per completen Apparat ohne Bilder.

Der projicirte Lichtkreis erreicht $2\frac{1}{2}$ m Durchmesser.

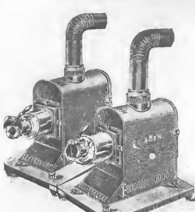


492

Einzelne achromatische Objective und Condensatoren siehe Seite 122.

Bilder zu Sciopticon siehe Seite 114–119, 121.

Hochfeine Nebelbilder-Apparate


389

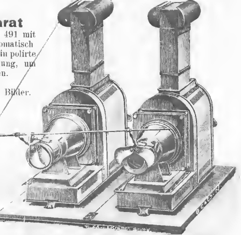
bestehend aus:
2 Laternen No. 388 (Beschreibung siehe Seite 96),
auf fein polirte Bretter montirt,
mit Einstellvorrichtung,
Verschwindungsapparat und 24
[] Glasbildern (Nebelbilder-Effecte)

2 Chromotropen 2 rundbewegl. Bildern 2 Landschaften 2 Verwandlungsbildern 1 Schneemaschine	in Holzrahmen.

	Bildbreite	Linsendurchm.	per Stück
No. 389/1	5 cm,	50 mm,	M. 32.—
„ „ /2	6 „	60 „	„ 37.—
„ „ /3	7 „	70 „	„ 48.—
„ „ /4	8 „	80 „	„ 55.—
„ „ /5	9 „	90 „	„ 60.—
„ „ /6	10 „	100 „	„ 70.—

No 495
Hochfeiner
Nebelbilderapparat

besteht aus 2 Sciopticons No. 491 mit Petroleumbeleuchtung, mit automatisch Verschwindungsapparat, auf fein polirte Bretter montirt, mit Vorrichtung, um die Stellung festzusetzen.
M. 115.—
per completen Apparat ohne Bilder.


495

453

Bildertransporteur,

für Sciopticons und obige Apparate, passend für Glasbilder und Photogramme von $8^1/_2$×10 u. $8^1/_2$×$8^1/_2$ cm
per Stück M. 1.25

72C

Ersatz-Condensatorlinsen zu Sciopticons passend

No. 72 C	103	130	145 mm Durchmesser
	M. 1.80	5.25	5.70 per Stück

No. 64/2 **Micascheiben** für Sciopticon-Lampen passend,
95×100 mm . . . . per Stück M. —.20

Bilder zu Nebelbilderapparate siehe Seite 114—119, 121.

Georges Carette & Co.

NÜRNBERG

Fabrik für
optische, mechanische,
elektrische, physicalische
Waren
Spielwaren, Lehrmittel.

Herausgegeben März 1902

Laterna magica.

Billige Laterna magica (Massenartikel)

auf Brett montirt, rot oder schwarz lackirt,
mit **2 Linsen** und **Rüböllampe.**

No. **372/00** mit 3 Bildern, $2^1/_2$ cm breit, p. Dtz. M. 4.20

Dieselben **Laterna magica,**
mit **Petroleumlampe** (ohne Glascylinder).

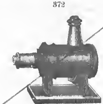
No. 372/2	mit 6 Bildern,	3 cm breit,	per Dtz.	M.	7.75
„ „ /3	„ 6 „	3 „	„	„	12.40
„ „ /4	„ 12 „	3 „	„	„	16.50
„ „ /5	„ 12 „	$3^1/_2$ „	„	„	21.50
„ „ /6	„ 12 „	$3^1/_2$ „	„	„	23.80
„ „ /7	„ 12 „	4 „	„	„	31.50

372

Billige Laterna magica (Massenartikel)

auf Brett montirt, rot oder schwarz lackirt,
mit **2 Linsen** und **Rüböllampe.**

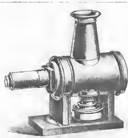
No. **230**	mit 6 Bildern,	$2^1/_2$ cm breit,	per Dtz.	M.	5.40
„ **231**	„ 12 „	3 „	„	„	8.70



230—231

Gute billige Laterna magica

rot oder schwarz lackirt,
Objectiv mit 2 Linsen,
Petroleumlampe mit Glascylinder,
auf Brett montirt,
in Pappcarton verpackt.



265

217—220

No.	265E/1	2	3	4
mit	6	6	9	12 Glasbildern
von	3	$3^1/_2$	4	$4^1/_2$ cm Breite
Objectiv	25	30	35	40 mm Dchm.
per Dtz. M.	13.—	16.50	19.—	26.—

No.	217E	217	220 0	220/0C*
mit	6	12	12	12 Glasbildern
von	3	3	4	4 cm Breite
Objectiv	25	25	35	35 mm Breite
per Dtz. M.	10.20	13.20	20.40	22.80

*) No. 220/0C in Pappcarton mit Einrichtung verpackt
„ 217/E einfache Ausführung.

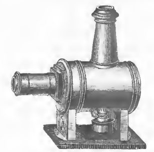
Bilder zu Laterna magica siehe Seite 107—121.

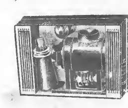
Fabrik- Marke.

Gute billige Laterna magica

mit **Petroleumlampe** und **Glascylinder**, rot oder schwarz lackirt, mit **3 Linsen**, auf Brett montirt, mit 12 Glasbildern.

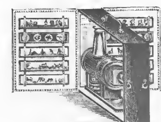
No. 218-219 in einfachem Pappkasten.
„ 220-228 in feinem, überzogenem Holzkasten mit Klappdeckel.
„ 220c-228c in Pappschachteln mit Einrichtung zum gleichen Preis.





No.	**218**	**219**	**220**	**221**	**222**	**223**	**224**	**225**	**226**	**227**	**228**	
„			**220c**	**221c**	**222c**	**223c**	**224c**	**225c**	**226c**	**227c**	**228c**	
Glasbilder	3	$3^1/_2$	4	$4^1/_2$	5	6	7	8	9	10	11	cm breit
Objectiv	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	cm Durchm.
per Stück M.	1.25	1.40	2.10	2.40	3.—	3.60	4.50	5.50	6.50	7.25	10.—	

No. 217 A - 221 A in hübsch überzogenen Kästen mit Klappthüren.



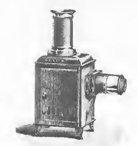
217 A—221 A

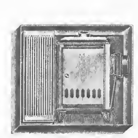
No	**217 A**	mit 10	Glasbildern,	3	cm breit,	Objectiv 25	mm Durchm.	per Stück M.	1.25
„	**218A**	„ 10	„	3	„ „	„ 25	„ „	„ „ „	1.50
„	**219A**	„ 10	„	$3^1/_2$	„ „	„ 30	„ „	„ „ „	1.75
„	**220A**	„ 10	„	4	„ „	„ 35	„ „	„ „ „	2.35
„	**221A**	„ 10	„	$4^1/_2$	„ „	„ 40	„ „	„ „ „	3.10

Bilder zu Laterna magica siehe Seite 107—121.

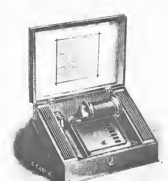
Feine Laterna magica

aus polirtem, russischen Schwarzblech,
mit **Messinggarnitur, Messing-Objectiv mit 3 Lineen,** 12 Glasbildern,
in hübsch überzogenem Pappcarton mit separatem Bilderkasten verpackt.





No.	**245 C/3**	$3^1/_2$	4	$4^1/_2$	5	6	7	8
Glasbilder	3	$3^1/_2$	4	$4^1/_2$	5	6	7	8 cm breit
Objectiv	25	30	35	40	45	50	55	60 mm Durchm
per Stück M.	1.65	2.—	2.60	3.—	4.—	4.40	5.70	6.20



Dieselben **Laternen,**
in fein überzogenen **Holzkästen** mit Bilderabteilung.

No.	**245/3**	$3^1/_2$	4	$4^1/_2$
Glasbilder	3	$3^1/_2$	4	$4^1/_2$ cm breit
Objectiv	25	30	35	40 mm Dchm
per Stück M.	1.95	2.45	3.—	3.50

No.	**245/5**	6	7	8
Glasbilder	5	6	7	8 cm breit
Objectiv	45	50	55	60 mm Dchm
per Stück M.	4.50	5.—	6 50	7.—

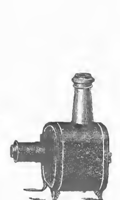
Dieselben Laternen wie No. 245, jedoch mit **1 Chromotrop, 1 bewegl. Landschaft** und **1 komischen Verwandlungsbild** (bewegl. Bilder in Holzrahmen).

No.	**245 A/$4^1/_2$**	5	6	7	8
Holzbilder	4	$4^1/_2$	5	6	7 cm breit
per Stück M.	3 80	5.20	5.80	7.—	7 80

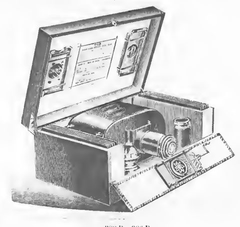
Bilder zu Laterna magica siehe Seite 107—121.

Feine Laterna magica

rot oder schwarz feinst lackirt, in überzogenen Holzkästen, mit Petroleumlampe mit Glascylinder 3 Linsen und 12 Glasbildern.



290—295



300 B—306 B

No	290	291	292	293	294	295
12 Glasbilder von	$4^1/_2$	5	6	7	8	9 cm Breite
Objectiv von	40	45	50	55	60	65 mm Durchmesser
per Stück M	3.30	4.—	5.—	5.50	7.25	8.75

Dieselben Laterna magica

in **hocheleganten Holzkästen** mit **Bilderabtheilungen**, mit **Chromotrop, 1 beweglichen Landschaft** nnd **1 Verwandlungsbild** in Holzrahmen.

No.	300 B	301 B	302 B	303 B	304 B	305 B	306 B
12 Glasbilder von	$4^1/_2$	5	6	7	8	9	10 cm Breite
3 Holzbilder von	4	$4^1/_2$	5	6	7	8	9 cm Breite
Objectiv von	40	45	50	55	60	65	70 mm Durchmesser
per Stück M.	4.20	5.25	6.40	7.20	9.—	11.—	15.—

Fein ausgeführte Holzlaterne,

Salon-Laterna magica,

Körper aus polirtem Mahagoniholz, mit Messing-Objectiv mit extra scharfen Linsen, Petroleumlampe mit Neusilber-Reflector und mit

12 feinen doppeltgedeckten Glasbildern

1 komischen Verwandlungsbild
1 beweglichen Landschaft
1 Hebelbild
1 Chromotrop
} in Holzrahmen

No	390	391	392	393
mit 12 Glasbildern von	6	7	8	10 cm Breite
und 4 Holzbildern von	5	6	7	9 cm Breite
mit Objectiv von	45	55	60	70 mm Durchmesser
per Stück M.	8.70	11.—	13.50	20.—

390—393

Bilder zu Laterna magica siehe Seite 107—121.

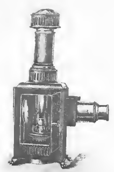
No. 387

Fein ausgeführte

Laterna magica

„Aegir"

Körper aus polirtem, russischem Schwarzblech, mit feinem, **verniokeltem** Messingobjectiv, automatischem Bilderhalter, um dicke und dünne Bilder stets im Focus zu halten.



387 387

Petroleumlampe mit Rundbrenner, Doppeloondensator.

Jede Laterne hat:

12 feine, lange Glasbilder,
1 Chromotrop,
1 Verwandlungsbild,
1 bewegliche Landschaft.

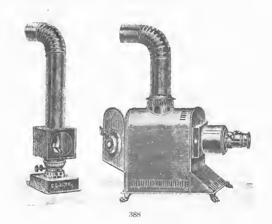
(Die letzten drei in Holzrahmen.

In einem feinen, elegant überzogenen Holzkasten mit herausnehmbarem Bilderkasten

in folgenden 6 Grössen:

	No. 387/1	2	3	4	5	6
mit 12 Glasbildern von	5	6	7	8	9	10 cm Breite
mit 3 Holzbildern von	5	6	7	8	9	10 cm Breite
mit Objectiv von	45	50	55	60	65	70 mm Dchm.
per Stück M.	7.50	9.50	11.80	13.—	16.—	17.50

Extra-Bilder zu obigen Laternen von Seite 107—121.



388

„Excelsior"

Hochfein ausgeführte Laterna magica von vorzüglicher Wirkung.

Körper aus polirtem, blauem Stahlblech mit automatischem Bilderhalter, um dicke und dünne Bilder stets im Focus zu halten, feinem, **vernickeltem Objectiv mit Zahn und Trieb, Duplex-Petroleumlampe** mit Micascheiben und Neusilber-Reflector, **Doppel-Condensator.**

Jede Laterne hat

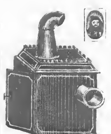
12 feine, gedeckte Glasbilder
1 Chromotrop
1 Verwandlungsbild } in Holzrahmen.
1 Landschaft

No.	388/1	2	3	4	5	6
12 Glasbilder von	5	6	7	8	9	10 cm Breite
3 Holzbilder von	5	6	7	8	9	10 cm Breite
Linsen von	50	60	70	80	90	100 mm Durchmesser
per Stück M.	13.—	15.—	19.—	23.—	26.—	30.—

64/1

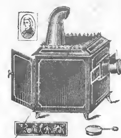
No. 64/1 Einzelne **Micascheiben,** für obige Laterne passend, 80×90 mm, per Stück M. —.16.

Extra-Bilder zu obigen Laternen siehe Seite 107—121.



380

Megascope.



383 N

Apparate zur Projection undurchsichtiger Gegenstände,

mit welchen man jede beliebige Photographie (Visites-Format), bunte, undurchsichtige Bilder, Insekten, Blumen, das Werk einer Taschenuhr, Münzen etc. etc. in ca 15 bis 20 maliger Vergrösserung an die Wand projiciren kann.

No 380 **Megascop,** fein lackirt, mit Petroleumlampe, 6 Photographien, 2 beweglichen humoristischen Bildern, 18 reizenden, farbigen undurchsichtigen Bildern, complet in solidem Holzkasten verpackt per Stück M. 6 50

383 N

No. **383 N**

Megascop

mit Laterna magica

mit Petroleumlampe,

solid ausgeführt, enthaltend:

für dae Megaecop:

6 Photographien,
18 feine, undurchsichtige Bilder,
3 humoristische Bilder mit Bewegung.

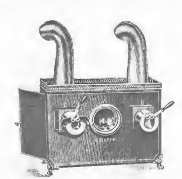
für die Laterna magica:

12 feine, gedeckte, lange Glasbilder, 5 cm breit
3 Verwandlungsbilder | in Rahmen 5 „ „
1 Chromotrop . . | in Rahmen 5 „ „
1 Hebelbild . | in Rahmen 5 „ „

Alles in einem fein überzogenem Holzkasten mit herausnehmbarem Bilderkasten verpackt . . . . per Stück M. 13.—

Extra-Bilder zu obiger Laterne von Seite 107—121.

Fabrik- Marke.



385

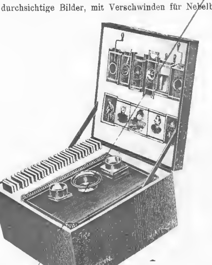
Grosse
Universal-Wunder-Camera,

welche in sich

das Mégascop, die Laterna magica, den Nebelbilderapparat

vereinigt.

Sehr feine und solide Ausfuhrung, Körper rot lackirt, mit 2 grossen Petroleumlampen mit Reflectoren, 2 Condensatoren, 1 Objectiv für undurchsichtige, 2 Objectiven für durchsichtige Bilder, mit Verschwinden für Nebelbilder-Effekte versehen, mit:



385

30 gedeckten Glasbildern, 6 cm br

1 Chromotrop 1 rundbewegl. Bild 1 Landschaft 1 Verwandlungsbild 1 Hebelbild 1 Schneemaschine	5 cm breite bewegliche Bilder

ferner:

6 Photographien 12 farbigen Bildern 2 komischen beweglichen Bildern	undurchsichtig

Alles in einem eleganten Holzkasten mit herausnehmbarem **Bilderkasten** mit genauer Anweisung verpackt.

No. **385**

per Stück complet M. 28.—

Extra-Bilder für die Laterna magica und den Nebelbilderapparat Seite 107—121.

This publication was digitized as part of the project

A Million Pictures: Magic Lantern Slide Heritage as Artefacts in the Common European History of Learning (June 2015–May 2018).

A Million Pictures is a Joint Programming Initiative on Cultural Heritage – Heritage Plus project, which is funded by the Netherlands Organisation for Scientific Research (NWO), The Belgian Science Policy Office (Belspo), The Arts and Humanities Research Council UK (AHRC) and the Spanish Ministry of Economy and Competitiveness (MINECO). The project is co-funded by the European Commission.

http://www.jpi-culturalheritage.eu
http://www.uu.nl/a-million-pictures